

ヤマハグループ主催 日本最大規模 23歳以下のアマチュア音楽コンテスト

「The 7th Music Revolution JAPAN FINAL」開催！

全国 4,599 組 11,564 名の応募者から
若き才能豊かな 14 組が頂点を目指す

初の「ニコニコ生放送」、「USTREAM」観覧者の人気投票を実施

2014年1月12日(日) 14:30～ 東京・SHIBUYA-AX

ヤマハ音楽振興会

ヤマハ株式会社

株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス

ヤマハ音楽振興会(本部:東京都目黒区下目黒 3-24-22、理事長:梅村充)、ヤマハ株式会社(本社:静岡県浜松市中区中沢町 10-1、社長:中田卓也)、および株式会社ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス(本社:東京都渋谷区神宮前 2-34-17、社長:谷口恵治)は、23歳以下のアマチュアミュージシャンを対象にした音楽コンテスト「Music Revolution」の決勝大会「The 7th Music Revolution JAPAN FINAL(ジャパンファイナル)」を、2014年1月12日(日)に SHIBUYA-AX(東京都渋谷区)で開催します。

「Music Revolution」は、ヤマハグループが23歳以下のアマチュアミュージシャンに音楽を発表する場を広く提供し、次の音楽シーンを担う才能を応援する音楽コンテストです。音楽好きな23歳以下の若者であれば、どんなスタイル、ジャンルでも、コピー・オリジナルを問わず、誰でも自由に参加できます。

今回で7回目を迎えた「Music Revolution」は、全国で4,599組11,564名の応募があり、4月より全国各地の楽器店等214会場で行われた予選大会を経て、10月に全国3カ所でエリアファイナル(地区大会決勝)が開催されました。各大会で熱戦が繰り広げられた結果、14組の若きミュージシャンが選出され、今回の「JAPAN FINAL(ジャパンファイナル)」でグランプリが決定します。



前回「The 6th Music Revolution」でグランプリを受賞した、ななみ

今回の JAPAN FINAL 出場者には高校生が多く、出場者全42名のうち、高校生は16名、また最年少は15歳の中学生です(平均年齢19.4歳)。最近の高校軽音楽部の活動盛況・若い世代の台頭が強く感じられます。

北は北海道、南は鹿児島県と、全国各地から集まったバンドやソロ弾き語りを含む多彩な14組、次の音楽シーンを担う若き才能豊かな出場者が熱い想いを奏でます。

ゲストステージは前回大会「The 6th Music Revolution JAPAN FINAL」で優秀賞を受賞し、7月17日にメジャーデビューした『たんこぶちん』が出演します。

司会には、FM番組のDJをはじめ、自転車ロードレースの実況でも活躍中のサッシャが務めます。アシスタントには諸橋沙夏^{もろはし さな}(福島県いわき市出身・在住、高校生タレント)が、昨年同様サッシャとともに会場の盛り上げ役を担います。

また、同大会の開催に先立ち、2013年12月20日(金)から2014年1月8日(水)までの期間、携帯、スマートフォン向け音楽配信サービス「MySound」で、出場者14組の演奏楽曲を無料で試聴することができ、併せて人気投票を行います。

当日の会場の模様は、「ニコニコ生放送」と「USTREAM」でリアルタイムの映像配信を行います。また、初の試みとして、会場に来られない方も、「ニコニコ生放送」や「USTREAM」の観覧を通じた人気投票への参加が可能となりました。全国の音楽ファンの応援を、より一層反映できるよう努めてまいります。

< Music Revolution とは >

「Music Revolution」は、ヤマハグループが開催した「ポピュラーソングコンテスト(ポップコン)」(1969年～1986年)や、「TEENS' MUSIC FESTIVAL」(1987年～2006年)などの音楽イベントを継承し、23歳以下のアマチュアミュージシャンを対象に、2007年にスタートした日本最大規模の音楽コンテストです。音楽ジャンルやスタイルに制限を設けず、多くの若者に門戸を広げ、音楽を発表する場を広く提供し、次の音楽シーンを担う才能を応援しています。

Music Revolution 出場者からは以下のアーティストが既にメジャーデビューを果たし、また、今後もメジャーデビューを期待されるアーティストを数多く輩出して参ります。

- ・おたえみり(2012年8月10日 cutting edge)



- ・山崎あおい(2012年8月22日 ビクターエンタテインメント)



- ・たんこぶちん(2013年7月17日 ヤマハミュージックコミュニケーションズ)



<実施概要>

- 日 時 2014年1月12日(日) 開場 14:00/開演 14:30/終演 18:00(予定)
■会 場 SHIBUYA-AX(東京都渋谷区神南 2-1-1)
■出 演 エリアファイナル代表アマチュアミュージシャン 14組(出演者の詳細は次項参照)
■ゲ ス ト たんこぶちん

The 6th Music Revolution JAPAN FINAL 優秀賞受賞
2013年7月17日メジャーデビュー(ヤマハミュージックコミュニケーションズ)

- 司 会 サッシャ
諸橋沙夏(アシスタント)

- 入 場 料 無料(入場整理券※が必要、1枚で1名様有効)
※オフィシャルホームページ(PC・携帯)よりダウンロードできます

■オフィシャルホームページ

< P C > <http://musicrevolution.jp/>
< 携 帯 > <http://murevo.jp/>



- 配信 ニコニコ生放送/USTREAM での生中継(当日 14:00 より)

■無料試聴&人気投票

携帯、スマートフォン向け音楽ダウンロードサービス「MySound」にて実施
2013年12月20日(金)~2014年1月8日(水)の期間

- 主 催 ヤマハ音楽振興会/ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハエンタテインメントホールディングス
■後 援 文部科学省/公益社団法人全国高等学校文化連盟
■協 賛 ヤマハ発動機株式会社
■協 力 Myojo duet/Go!Go!GUITAR/Music Revolution 参加ヤマハ特約楽器店
■企画制作 株式会社ヤマハミュージックパブリッシング

<この件に関するお問い合わせ先>

株式会社ヤマハミュージックパブリッシング Music Revolution 本部事務局(担当:田辺、野口)
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 2-34-17 住友不動産原宿ビル 4F
TEL:03-6894-0207 FAX:03-6894-0205
E-mail: info-mr@inquiry.ymh.jp

エリア	エントリー			事務局コメント	楽曲 曲名
	在住地区	出場者名	Vo		
東日本	北海道札幌市	さわ 真	女	札幌で活動する女子大生シンガーソングライター。印象的な言葉を紡いだ良質なPOPソングを優しい歌声で表現します。	『現代の問題』 作詞・作曲：足田 佐和子
	北海道札幌市	パレードパレード	男	札幌のライブハウスで活動するピアノポップバンド。2013年8月には RisingSunRockFestival にアマチュア枠代表に選出され出演し、700人を動員しました。	『Say yes my darling』 作詞：松本 晃貴、作曲：大松沢 ショージ
	東京都西東京市	シャケ	女	都内ライブハウスや路上で活動するギター弾き語り女子。懐かしく切ない楽曲と歌が独自の世界をあらわします。	『キャンプファイヤー』 作詞・作曲：シャケ
	埼玉県さいたま市	アコースティックこみやバンド アコースティック小宮バンド	男	Vo.小宮君の心地よい声とともに、アコースティックギター、鍵盤ハーモニカ、バンディエロ、コーラスというアコースティック編成の楽器隊が素朴であたたかい音楽を奏でます。	『未来』 作詞・作曲：小宮 章太郎
	千葉県木更津市 〈木更津東高校〉	きさらづまーめーず 木更津まーめーず	女	木更津の公立女子高の軽音楽部で結成されたガールズバンド。メンバー全員、無自覚に個性がはみでてる”ナチュラルボーンとんがっている女子！”	『明日休みな気がする』 作詞：コハラマナミ、作曲：木更津まーめーず
	東京都墨田区 〈日本大学 第一中・高等学校〉	ポコ	女	都内軽音楽部所属の中学生2名、高校生3名で構成。JAPAN FINAL最年少バンドながら演奏力はハイレベル。オリジナル曲の切ない世界観が印象的。	『約束』 作詞：野澤 綾花、作曲：ポコ
	千葉県浦安市 〈東海大学付属浦安高校〉	ザビレッジパパス the Village Papas	男	千葉県内の高校軽音楽部所属。ティーンズロックひたちなかでも優勝した超高校級実力派4Pバンド。	『蝶』 作詞・作曲：齋藤 幹
	千葉県船橋市	ザナゲッツ THE NUGGETS	男	幼なじみで結成された大学生バンド。船橋のプレスリーことVo.工藤君のパワフルなボーカルとショーアップされたステージングは、エンターテイメント感満載！	『ここまで』 作詞：工藤 渉、作曲：大牟田 徹
西日本	愛知県名古屋市	リンドロンド Lindr Rond	男	音楽専門学校で出会った5人で結成されたPOPバンド。優しい歌声と広がりあるサウンドが魅力。地元名古屋を中心に勢力的に活動中。	『はんぶんこ』 作詞・作曲：須澤 紀信
	京都府京都市	ミサト	女	京都各地のライブハウスで活動する女子大生。素朴な歌詞をリズムカルなギターに乗せて心地よく歌います。	『レディオ』 作詞・作曲：ミサト
	大阪府豊中市	オンエア 音×AIR	男	大阪周辺で活動する高校生4Pバンド。ハートフルな楽曲とパワー溢れる情熱的なライブが持ち味！	『愛を唄おう』 作詞：楓、作曲：音×AIR
九州	鹿児島県鹿児島市	かずか 一花	女	鹿児島島の路上やライブハウスで活動するギター弾き語り女子。ハスキーボイスで力強く唄う姿が凛々しいです。	『灯』 作詞・作曲：一花
	福岡県久米市	ひだか あきほ 日高 明穂	女	福岡の路上やライブハウスで活動しているギター弾き語り女子。前向きでない感情もひるまずに歌に昇華してしまう情熱を秘めています。	『河』 作詞・作曲：日高 明穂
	佐賀県佐賀市	つるた だいち 鶴田 大地	男	福岡・佐賀の路上やライブハウスを中心にギター弾き語りで活動する大学生。個性的な歌詞に加え、印象的な声の持ち主です。	『サラリーマンの唄』 作詞・作曲：鶴田 大地